



CONTES QUE
ENCOMANEN IL·LUSIÓ

bibliotecainfantil.fundaciononce.es



1

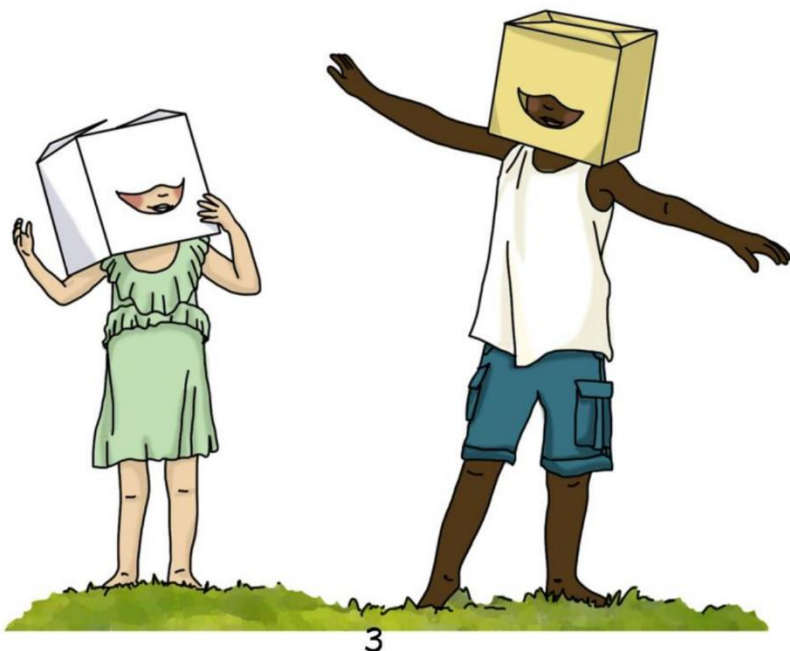


REGINA
LA-S DE LA CUINA

2

Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.



3

SOBRE LA SORDCEGUESA

Els sordcecs són persones que no hi veuen ni hi senten com tu, ho fan de **MANERA DIFERENT**. Els podràs reconèixer fàcilment, ja que utilitzen un bastó **VERMELL I BLANC** per identificar-se. Però no tots són de l'Atlètic, que consti!

Encara que pugui semblar-ho, la sordceguesa **NO SÓN DUES DISCAPACITATS** juntes, és una única discapacitat que té les seves pròpies peculiaritats.

Algunes persones han nascut amb aquest dèficit. Altres, han anat perdent a poc a poc algun d'aquests dos sentits. En qualsevol dels casos, el que tenen en comú és una dificultat a l'hora de comunicar-se, per això necessiten un **MEDIADOR**. A través de les mans, el mediador **transmet tot el que succeeix al seu voltant**, els ajuda i aconsella i així, poden identificar millor les sensacions que no poden percebre.

La Regina és una nena sordcega que, tot i les seves dificultats per comunicar-se, ha creat un món meravellós al seu voltant. **El vols conèixer?**

4

Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.

Hola nois! Sóc la Regina,
l'as de la cuina!

**ELS QUE EM CONEIXEN
M'ANOMENEN AIXÍ.**

Voleu que us expliqui per què?



Visc en una granja de vaques
a Galícia amb els meus **PARES**.

Viure en un lloc així
és molt estimulant
perquè està ple de **vida**.

El cas és que, per algun motiu,
la meva vista i la meva oïda s'han anat
debilitant. No obstant això, s'han anat
espavilant la resta dels **MEUS SENTITS**.

L'olfacte, el gust i el tacte.

5

Oi que no t'havies parat a *pensar*
que el món es pot **OLORAR**, *(ob)*

TASTAR *(ob)*

I SENTIR? *(ob)*



Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinúua.

Abans que se m'apagués la vista,
corria per **LA GRANJA** al meu aire.

Per això **RECORDO** tots els racons
encara que no els vegi.

Aprofito
tot el que tinc
al meu voltant
per aprendre,
estic *connectada*
amb el món:

LA ROSADA,
LES FLORS,
la bava dels cargols,
LA PLUJA...

7



Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.

Per exemple, l'olor dels

LLENÇOLS NETS

que estén la meva mare

EM FA SENTIR QUE TINC ALES.

Salto entremig mentre
el vent m'acanona les GALTES.



Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.

Una altra sensació
curiosa és la del
tacte
dels **esclops**,
del papa
plens de fang
i buines de vaca.



M'IMAGINO QUE ÉS
UN MQC DE TROI

11

Et comunicació és molt necessària.

La majoria utilitza les **paraules**.

Jo utilitzo la llengua de signes

i un sistema alfabètic tàctil

(o sigui, que vaig delletrejant amb
les mans el que vull dir).

L'Agostiño és el meu mediador i va ser qui ens el
va ensenyar a mi i a tota la meva **FAMÍLIA** és clar.

Però, a més a més, com que sóc molt creativa,

també utilitzo la cuina per expressar-me.

És per això que m'anomenen

"L'AS DE LA GUINA".

12

Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.

LA MEVA ÀVIA, Genoveva,

Genoveva era cuinera
i m'ha ensenyat

les olors,
els sabors
y les textures.

És tan divertit
remenar la

FARINA

les hortalisses
o l'oli.



13

Quan em sento insegura, li demano ajuda a
l'àvia i em fico a la

CUINA per guisar "caldo gallego".

Quan em sento Felig faig

"Pastís DE Santiago".



14

Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinúua.

I quan necessito
 dira a algú que
l'estimo,
 un bon

POP A LA GALLEGA.



15

Per cuinar s'ha de tenir
MOLTA PACIÈNCIA, UN PESSIC DE TALENT, TOT L'AMOR DEL MÓN
I MOLTES GANES D'ESFORÇAR-SE.

Ja ho deia l'àvia "Geno":

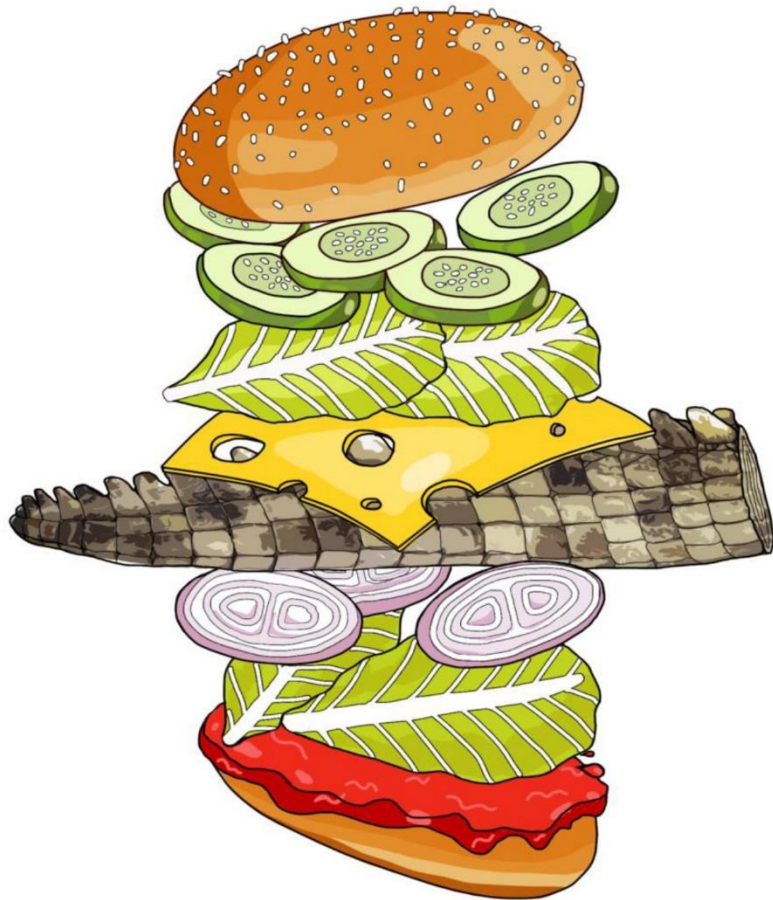
"menjar sense treballar no s'ha de tolerar."



16

Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.



17

Així que m'esforço per seguir aprenent receptes per publicar-les al meu **blog**.

Saps?

Tinc un ordinador adaptat al sistema braille

Algun dia seré una important referència gastronòmica. Com que tinc un **PALADAR AVENTURER**, recorreré el món a la recerca de nous sabors per comentar-los amb els meus **seguidors**.

Sabies que a Austràlia fan hamburgueses de cocodril ?

FI

Imprimeix en un full mida Din4 o Din

Pinta i retalla per la línia contínua, doblega per la línia discontinua.